



تکمله

((خواندن و نوشتن))

دوهفته اول ۱۱

دوهفته دوم ۱۱

دوهفته سوم ۱۲

دوهفته چهارم ۱۲

کلمات

((کلاس اول))

۱۳

تجربیات ۲۰

بسته راهبردی

((ویژه خواندن و نوشتن))

مقدمه بحث ۲

اهمیت بحث ۲

مبانی امر
(خواندن و نوشتن) ۳

روش اجرایی ۴

تحلیل ۶

ابزارها و بازی ها

(کمک آمـوزشی) ۷

مقدمه

خداوند تبارک و تعالی انسان را موجودی «مدنی» آفریده است و تمام موجوداتی که در عالم آفریده شده اند به تصریح آیات قرآن جفت آفریده شده اند و حتی اجسام نیز از این قاعده مستثنی نیستند. هر فرد و موجودی نیازهای انفرادی خاص خود را دارد، اما وقتی در قالب جمع و اجتماع قرار میگیرد به جز نیازهای فردی، نیازهای دیگری ناگزیر بر او بار میشود. انسان همیشه به دنبال وضع کردن قوانین و اعتباراتی است تا روابط انسانی را تسهیل ببخشد. تمدن یعنی قوانین و اعتبارهایی که بر اساس مبانی معرفت شناختی، انسان شناختی و هستی شناختی وضع شده است تا عامل تامین و رفع نیازهای انسان باشد^۱ یکی از مهمترین نیازهای انسان، نیاز به «ارتباط» با دیگران برای رفع نیازهای اجتماعی مختلف است؛ نیازهایی از قبیل انتقال پیام، انتقال علم، ابراز احساسات و ... انسان برای ارتباط با دیگران سانهایی به شرایط، امکانات مختلفی دارد که یکی از مهمترین آنها خواندن و نوشتن است.

با توجه به مقدمه بیان شده، یادگیری زبان هر قوم برای ارتباط با آن قوم ضروری است و نمود آشکار زبانهمان کتابت و قرائت است. لذا لازم است شخص توانایی خواندن و نوشتن داشته باشد تا هم بتواند علم خود را انتقال دهد و پیام خود را به دیگران برساند و هم بتواند از پیام و کلام و علم دیگران استفاده کند، آن را فهم کند و از آن بهره بگیرد. از آنجایی که مهمترین راه رفع نیاز و انتقال پیام استفاده از زبان است، کودکان در همان سنین نونهالیه صورت درونی به ضرورت آن میرسند و این مهارت را میآموزند. اما نمود دیگری از زبان هم وجود دارد که میتوان از آن با زبان ثبت شده یاد کرد، و آن خط و نوشته است. مشکل اساسی تمدن غرب مبانی و تعریف آن در ارتباط با انسان است. انسانها بسیاری از علوم و پیامهای خود را مکتوب میکنند تا هم ماندگاری بالاتری داشته باشد و همقابل استفاده برای تعداد افراد زیادی از اجتماع باشد، چرا که فرمودند: «قیدوا العلم بالکتابه»^۲ لذا لازم است تا انسان ها نوشتن را بیاموزند. از طرفی هم برای استفاده از پیامها و علوم مکتوب دیگران لازم است خواندن را آموخت. امروزه سن هفت سالگی را سن مناسب برای شروع خواندن و نوشتن میدانند، البته این مسئله امری قطعی و حیاتی نیست که نتوان از آن تخطی کرد؛ بلکه با توجه به اینکه در مورد کودکان زیر هفت سال توصیه به آموزش نشده است، این سن میتواند سن مناسبی برای شروع باشد ولی در عین حال برای انسانهای مختلف

اهمیت بحث خواندن و نوشتن



۱: مشکل اساسی تمدن غرب مبانی و تعریف آن در ارتباط با انسان است

مبانی مطرح در مسأله آموزش خواندن و نوشتن

رابطه صورت مجزا از هم آموزش نمی دهیم بلکه از جمله و کلمه شروع میکنیم و در مرحله های بعد به تفکیک حروف میرسیم.

۲. خانواده محوری

یکی از مبانی مورد توجه در مکتب اسلامی، خانواده محوری است که این مبنا در آموزش خواندن و نوشتن، اهمیتی انکارناپذیر دارد که مباحث اجرایی و شرح آن در فصل بعد مطرح می شود. چراکه طبق روایت، آموزش سواد به فرزند وظیفه «پدر» است.

۳. ارتباط با خدا و معصومین

یکی از مبانی و مسائل مهم در مکتب اسلامی، ایجاد ارتباط با خداوند متعال و معصومین است. لذا باید در اجرای تعالیم از مسیرهایی حرکت کنیم که برای ما این مقصود را حاصل کند و از روشهایی بهره بجویم که از همان ابتدا ما را به سمت محقق شدن این هدف یاری کند. در فصل بعد مفصلاً به نحوه پرداخت به این موضوع در قالب آموزش خواندن و نوشتن میپردازیم

بیان مسأله: مکتب اسلامی آموزش خواندن و نوشتن را با آموزش حروف انجام نمیدهد بلکه بر اساس مبانی که در ادامه بحث خواهد آمد، این آموزش را از کلمه ها شروع میکند و اولویت اصلی را آموزش بر اساس اسماء الهی قرار میدهد. ایراد اصلی در آموزش خواندن و نوشتن با شروع از حروف این است که حرف به تنهایی از معنایی برخوردار نیست و شخص در اولین روزهای آموزش باید با حروف بی معنا ارتباط برقرار کند؛ که همین امر موجب سختی در آموزش میشود؛ حال آنکه کلمه مفهومی با خود دارد که قابل انتقال است.

مبانی آموزش بر اساس کلمات

۱. حرکت از کل به جزء

مهم ترین مبنا در آموزش توحیدی خواندن و نوشتن، آموزش از کل به جزء، شناخت از اجمال به تفصیل و حرکت از وحدت به کثرت است. تفصیل، کثرت و جزئی نگری امر منفور و مذمومی نیست، لکن باید به جای خودش اتفاق بیفتد و اگر شروع کار با تفصیل و کثرت باشد، فرد دچار سردرگمی و ابهام میگردد و از تواناییهای او کاسته میشود. وقتی فرد از همان ابتدا درگیر جزئیات شود، ناخودآگاه توانایی «تحلیل» از او گرفته میشود، اما اگر حرکت از وحدت به کثرت و از اجمال به تفصیل و از کل به جزء اتفاق بیفتد، علاوه بر وضوح مسیر، فرد به قدرت تحلیل نیز دست خواهد یافت. به همین خاطر ما در آموزش خواندن و نوشتن نیز از همین قاعده بهره جسته ایم؛ یعنی حروف .

۴. تقدم تزکیه بر تعلیم

همیشه تزکیه مقدم به تعلیم است و در تمام مراحل بایستی تزکیه را اصل فرض کرده و در ذیل آن مسائلی را آموزش دهیم. آنچه در آموزش خواندن و نوشتن به سبک مکتب اسلامی مهم است رسیدن به «تحلیل» در تمام آموزش ها است. مهم ترین اصل در تزکیه و رشد انسانی جوشش از درون است و هادی و مرشد میبایست برآیرشد و تعالی حکمت جوی خود، در تمامی برنامه ها آنرا لحاظ کند. جلوه و ظهور این اصل در خواندن و نوشتن با تحلیل صورت میگیرد که تبیین آن در بخش «روشهای اجرایی» بیان خواهد شد.

۵. اختیار در آموزش

اجبار و اکراه در این آموزش جایی ندارد، چراکه قرار است فرد به بهانه ی آموختن سواد به «جوشش از درون برسد» و اگر آموزش با چاشنی اجبار و اکراه همراه باشد و اختیار و اراده ی فرد مورد غفلت قرار بگیرد، از این اصل مهم دور خواهیم شد.

نکات مهم در مبانی

۱. قالب و غالب کار در این روش، «کلمه آموزی» است. لذا حروف کم کاربرد^۲ را میتوان در قالب آموزش حرف به کودک آموخت.

۲. همانطور که در مبانی بیان شد، اگر حکمتجو علاقه ای به یاد گرفتن نداشت، نباید او را مجبور کرد. بلکه بایستی با انگیزش اصولی شرایطی را مهیا کرد تا او خود آموختن را انتخاب کند. ۳. همواره در مسیر تزکیه و تعلیم باید صبر را پیشهی کار خود کرد؛ پس تا رسیدن به هدف شکیبای باشی.

روش اجرایی آموزش خواندن و نوشتن

مراحل آموزش به روش کل به جزء

در آموزش خواندن و نوشتن بر اساس مبانی بیان شده، اولین گام نوشتن جملات و کلمات-اسامی خداوند- است. در دومین گام میکوشیم تا قدرت تجرید، یعنی جزء جزء دیدن حروف هر کلمه و تشخیص حروف به صورت مجزا را کسب کنیم. مرحله نهایی، رسیدن به قدرت تعمیم، یعنی ساختن کلمات جدید با استفاده از حروفی است که در مراحل قبل تمرین و تکرار شده اند. البته قبل از این سه مرحله ابتدا اسامی خداوند از متن ادعیه، مخصوصاً دعای جوشن کبیر، استخراج شده و با معیارهایی از قبیل وزن کلمات، شباهت حروف آخر کلمه، درجه سختی و کاربرد حروف استفاده شده در آن، دسته بندی و اولویت دهی شده اند.

۲:

ط ظ گ

غ و

۴

۳: چون هدف

تحلیل محوری

است، با آموزش

بیشتر حروف

به این هدف

خواهیم رسید

و در حروف

دیگر میتوان

آموزش حروف

را داشت.



۴: بر اساس
مبانی وقتی
فردی کل را
آموخت
میتوانیم وارد
جزئیات
شویم

حال یک به یک مراحل سه گانه آموزش را شرح خواهیم داد

۱. مرحله اول: نوشتن کلمات در قالب جملات

در این مرحله اولویت با آموزش اسماء الهی است و تا حد توان نباید از کلمات دیگر استفاده کرد؛ اما در صورتی که در اجرا به مشکل برخورد کردید، میتوانید از دیگر کلمات بهره ببرید؛ با این شرط که اولاً انتخاب کلمات به گونه ای نباشد که به آموزش حروف منتج شود و ثانیاً باید بگونه ای عمل کرد که حکمت جو بتواند به تحلیل عبارت ها برسد.

روش اجرای مرحله اول:

قالب سرمشقی که به حکمت جو داده میشود به صورت زیر است: «خداوند است.» که در جای خالی اسامی خداوند با رعایت نکات زیر نوشته میشود: I. از کلماتی استفاده شود که حروفش پر کاربرد تر باشد - همچون حکیم، علیم، سمیع و... II. اسمائی انتخاب شود که شبیه به هم باشد تا بتوان در چند سرمشق پیایی، سرمشق های قبلی را نیز یادآوری و تکرار کرد. - همچون علیم، حلیم، کلیم و... تا مدتی - تقریباً دو الی سه هفته - هر روز دو یا سه اسم از اسامی خداوند را به حکمت جو سرمشق میدهیم و نبایستی توجه زیادی به تشخیص و صحیح نوشتن حروف و یا زیبا نویسی او داشته باشیم. در واقع فقط الگونگاری را تمرین می کنیم. البته در این مرحله در نظر گرفتن تشویق های متنوع، به انگیزه فرزند برای نوشتن کمک میکند. بعد از اتمام این دو هفته، حکمت جو تقریباً بیست تا چهل اسم خداوند

را نوشته و داستان و شعر و بازیضمیمه و ابزار تشویقی متناسب با همان اسم برای آموزش او وجود داشته است.

مرحله دوم: تجرید

در هفته سوم ضمن دادن سرمشق جدید به حکمت جو، همراه با حرکت دست و قلم او روی کاغذ، حروف سرمشق را به صورت مجزا میخوانیم و سعی میکنیم تا فرزند این را دریابد که این کلمات از حروفی تشکیل شده اند. او همچنین میبایست محدوده ی هر حرف را در کلمه بیابد. برای تسریع در کسب مهارت تجرید چند نکته قابل توجه است:

۱. همراهی کامل خانواده در این مرحله خیلی خیلی مهم و تاثیرگذار است.
۲. از حروف اول و آخر کلمه شروع کنید و در قالب سوال از فرزند خود بخواهید تا کلمه را تجزیه کند. مثلاً از او میپرسید: «اول حکیم چه حرفی بود؟ چجوری نوشتی؟»
۳. مرحله بعد، یعنی تعمیم را با این مرحله ادغام کنید و بین این مرحله و مرحله بعد به شکل رفت و برگشتی عمل کنید. در این مرحله

سوال های زیادی از شما میپرسند، مثلا سوالهایی از قبیل: من میتوانم بنویسم «ساعت»؟ یا... که شما باید او را راهنمایی کنید تا کلماتی را که دوست دارد بنویسد. مثلا برای نوشتن ساعت به او یادآوری میکنید: اول «ساعت» مثل وسط «است» بود که قبلا چند بار نوشته بودی، سه تا دندونه داشت...

۳. مرحله سوم: تعمیم

در این مرحله از حکمتجو میخواهیم کلمات جدیدی را بنویسد. اولویت با اسامی خداوند و کلماتی است که حکمتجو تمایل دارد. در این مرحله چند نکته حایز اهمیت است. I. در این مرحله خواندن کلمات و جملات جدید خیلی مهم و تاثیرگذار است. II. وقتی حکمت جو به این مرحله میرسد بایستی حضور او در حلقه های جمعی به خصوص قرآن و گلستان به شکل جدی پیگیری شود III. معرفی کتابهای داستان کودکان متناسب با علاقه حکمتجو می تواند به فرایند آموزش سرعت قابل توجهی ببخشد.

تحلیل

تحلیل باید در تمامی مراحل آموزش ظهور و بروز داشته باشد. مهمترین جایی که تحلیل صورت میگیرد، زمانی است که حکمتجو کلماتی را آموخته و حال میخواهد با استفاده از آن کلمات، یک کلمه یا جمله جدید بنویسد، مثلا پیش از این سمیع، علیم و قادر را آموخته و حال از او خواسته میشود «سامع» یا «عالم» را بنویسد. یکی از علت های اصلی استفاده از اسماء خداوند در مرحله نخست، وجود ارتباط وزنی و معنایی بیناسامی مختلف خداوند است. در صورتی که از کلماتی مانند: بابا، ماما و ... استفاده کنیم، ایجاد ارتباط بین این کلمات در مرحله بعد دشوار خواهد بود.

نکات مهم در روشهای اجرایی:

۱. بعد از اینکه به جوشش از درون و تحلیل محوری رسیدید، میتوانید آموزش حروف را نیز داشته باشید یا از کلمات دیگر بهره بگیرید. ۲. همراهی و هماهنگی خانواده در تمامی مراحل، مهمترین و کلیدی ترین مسئله در آموختن است. ۳. استعدادها و علائق فرزند خود را در آموزش به او در نظر بگیرید و از روشهای متنوع و متناسب به تشخیص استفاده کنید. حتی ابزاری مانند رایانه و... ۴. ایجاد فضای مطالعه در خانه توسط پدر و مادر خالی از لطف نیست. خوب است وقتی در خانه هستیم به جای تلفن همراه، کتاب دست بگیریم.

۵. همزمان با نوشتن سرمشق اسامی خداوند، گفتن داستانهای متناسب با آن اسم برای حکمت جویان بسیار مؤثر است. ۶. خواندن دعای جوشن کبیر همراه با فرزند در مراحل پایانی آموزش و همچنین ارتباط او با متن ادعیه، شیرینی خاصی برای حکمتجویان خواهد داشت. ۷. نوشتن اسم وسایل خانه بر روی برچسب و چسباندن آن روی هر وسیله، آموزش را به محیط خانه گسترش خواهد داد. ۸. به یاد داشته باشید که آموزش در سنین پایین لزوماً باید همراه با بازی و نشاط باشد. ۹. اشتباه و عدم یادگیری رسم الخط در ابتدای آموزش امری طبیعی است، خیلی از حکمتجویان در شروع کار حروف را نقاشی میکنند و به مرور شکل آن را میآموزند.

ابزارها و بازی های کمک آموزشی

تخته شن

حین تلاش برای یافتن بسترهایی برای ساده سازی مبانی و اصول گفته شده در آموزش خواندن و نوشتن، روشی را یافتیم که کاملاً مبتنی بر این اصول است و علاوه بر آن، کمک بزرگی در حل مشکل عدم ارتباط گیری حکمجو با قلم خواهد بود. مکتبخانه های قدیمی در سیستان و بلوچستان محل پیدایش این روش هستند، روشی که به علت ضعف مالی و یا نبود امکان تهیه قلم و کاغذ ابداع شده و در عین حال کاملاً دقیق و قابل استفاده است.

مکتب اسلامی این روش را که تنها با نوشتن بر روی شن مطرح میشد، ارتقاء داده و بر اساس مبانی خود در تعلیم خواندن و نوشتن، مراحل جدیدی برای آن ابداع کرده تا حکمتجویان در روند آموزش از آن بهره ببرند. نامی که برای این روش انتخاب شده «تخته شن» است. در ادامه به طور خلاصه به این روش اشاره میکنیم و آن را در چهار مرحله تبیین خواهیم کرد.

I. مرحله مقدماتی

قبل از شروع مراحل آموزشی از حکمتجویان میخواهیم تا مقداری شن ساختمانی را که تقریباً در هر کوچه و محلهای پیدا میشود، در یک ظرف تخت مثل سینی یا یک سازه چوبی مکعبی مثل کارتن الک کنند و ماسه بادی یک دست الک شده آمده کنند. این برای حکمتجویان خیلی شیرین است که خود برای خود یک «تخته نوشتن» آن هم به این روش، آماده کنند.

II. مرحله اول:

دست به شن، نه دست به قلم! در ابتدای شروع آموزش نوشتن، یک مشکل بزرگ برای ارتباط گیری راحت با آموزش،

وجود وسیله ای ناشناخته به نام قلم است که حکمتجو تا کنون با آن انس نداشته است و این مسئله کیفیت و سرعت آموزش را پایین خواهد آورد. در این روش از کودک خواسته میشود تا اسامی خداوند را با انگشت روی شن بنویسند. این مرحله به حکمتجو کمک میکند تا در مراحل بعد قلم را جدای از دست نداند، این مسئله از اصول مهم در طراحی و نقاشی است که تمرین های متنوعی از جمله نقاشی با انگشت بر روی بوم برای تمرین این اصل اجرا میشوند. از طرفی نوشتن کلمات با حذف قلم، کمک زیادی به کنترل خطوط و کسب مهارت خوشنویسی در کودک خواهد کرد. به علاوه کار با خاک و شن برای کودکان نه تنها مورد تایید، بلکه مورد تاکید روایت است و براساس روایات متعدد، نوعی واکسیناسیون و نوعی ارتباط با خلقت به حساب می آید. در این مرحله ابتدا معلم کلمه را روی شن با انگشت مینویسد و از حکمتجو میخواهد تا خطوط ایجاد شده روی شن را ابتدا با انگشت خود دنبال کند و سپس سعی کند تا مشابه آن را روی تخته خود بنویسد

III. مرحله دوم: من مداد و تو شن!
 هنگامی که حکمتجو نیاز به تعقیب

خطوط روی شن نداشته باشد، معلم تخته را کنار گذاشته، کلمات را با قلم روی کاغذ مینویسد و از حکمت جو میخواهد تا همزمان با او، کلمات را روی تخته شن بنویسد. این مرحله میتواند با مرحله تجرید در آموزش کلمات همزمان باشد.

IV. مرحله سوم: مداد روی شن!

پس از تمرین و مهارت در مرحله قبل، نوبت آموزش کار با قلم است، البته مراحل ابتدایی برای این که امکان رفع اشتباه را از حکمتجو بگیریم، از او میخواهیم تا کلمات را همزمان با معلم، با مداد روی شن بنویسد.

V. مرحله چهارم: حالا نوبت کاغذ!

در این مرحله جای معلم و حکمت جو عوض میشود؛ یعنی از حکمتجو میخواهیم تا روی کاغذ بنویسد و خود روی شن مینویسم. میتوان کلمات مورد علاقه حکمت جو را در این مرحله اضافه کرد و همچنین ممکن است تصمیم بگیرید تا به طور کامل تخته را کنار بگذارید.

۲. دیوارنویسی

یک روش کاربردی دیگر برای ترکیب آموزش نوشتن با بازی و شیرین کردن آموزش برای کودک، روشیابداعی با نام «دیوارنویسی» است. در این روش حکمت جو هم



بازی میکند و هم یاد میگیرد تا بخواند و بنویسد. این روش به این صورت است که دو مقوای سفید در دو طرف یک اتاق مقابل هم روی دیوار نصب میشوند - هرچه فاصله دیوارها بیشتر باشد بازی جذاب تر است. - معلم کلماتی را با اندازه کوچک روی مقوای یک سمت اتاق مینویسد؛ به طوری که کلمات از فاصله دو سه متری خوانده نشود. بازی اینگونه انجام میشود که حکمتجویان از یک دیوار به سمت دیوار دیگر میدوند و کلماتی را که روی دیوار اول دیده اند روی مقوای دیوار دوم مینویسند. بعد از نوشتن یک یا دو کلمه یا حتی مقداری از یک کلمه که به ذهن سپرده، حکمتجو باید بازگردد و کلماتی را که روی مقوای اول نوشته شده در ذهن بسپارد، سپس برگردد و دوباره کلمات را روی مقوای دوم بنویسند. این بازی میتواند به صورت چند نفره و همزمان با هم برگزار شود، برای هر نفر روی یکی از مقواها قسمتی مجزا در نظر گرفته شده و دو حکمتجو مقابل هم قرار بگیرند. کسی که کلمات بیشتری راجا به جا کند برنده بازی است. همچنین میتوانید با کرنومتر و تعیین زمان بازی را به صورت انفرادی اجرا کنید.

۳. بازی با کلمات و کارت بازی

بازی با کارتهایی که برای آموزش زبان طراحی شده و یک سمت آن تصویر شیء و یا حیوانی طراحی شده و سمت دیگر اسم آن نوشته شده نیز در فرایند یادگیری خواندن و نوشتن موثر است. تهیه این کارت ها با کمک خود حکمتجو میتواند جذاب باشد. فرد حین کار با این کارت ها با کمک تصویر سازی ذهنی کلمات را به خاطر میسپارد.

تکمله خواندن و نوشتن

درباره ی آموزش خواندن و نوشتن در بازه دو ماهه ، به

روش زبر عمل می کنیم

البته ، این بازه دو ماهه و این برنامه به عنوان یک ،

پیشنهاد مطرح است

دوهفته ی اول

در این دوهفته حکمتجو فقط از روی سرمشق داده شده مینویسد، در این دوهفته اصلاً شیوه نوشتن حکمتجو و صحیح نویسی او و بزرگ و کوچک نوشتن او و... حایز اهمیت نیست، بلکه تذکر بی مورد در این موارد باعث از بین رفتن انگیزه حکمتجو میشود. در این دوهفته اولویت "یک" توسط بچه ها نوشته شود. تقریباً هر روز ۱۵ دقیقه برای آن وقت گذاشته شود و بیشتر از آن از حکمتجویان وقت نگیرید. تقریباً نوشتن دو کلمه در مکتب و دو کلمه در خانه کافی است.

چند نکته حائز اهمیت در این دوهفته

۱. به بچه ها در زمینه خواندن و نوشتن تذکری ندهید.
۲. این ۱۵ دقیقه میتواند سه بازه ۵ دقیقه ای باشد. یا حتی کوچکتر.

۳. کمرنگ نویسی، و پررنگ کردن آن توسط بچه ها به آن ها انگیزه ی نوشتن میدهد.

۴. خط چین گذاری کنید تا بچه ها خط چین ها را به هم وصل کنند.

۵. در خانه زیاد کتاب بخوانید

۶. در خانه ساعت مطالعه داشته باشید

۷. در خانه بلند کتاب بخوانید.

۴. خط چین گذاری کنید تا بچه ها خط

چین ها را به هم وصل کنند.

۵. در خانه زیاد کتاب بخوانید

۶. در خانه ساعت مطالعه داشته باشید

۷. در خانه بلند کتاب بخوانید.

دوهفته دوم (هفته سوم و چهارم)

این دوهفته با مرحله تجرید که در بسته خواندن و نوشتن اشاره شد هماهنگ است. به این معنی که در این بازه قرار است حکمت جو به قوه تجرید برسد. در این دوهفته مادر، پدر، استاد، هنگامی که حکمتجو در حال نوشتن است کلمات و جملات را میخواند. وسعی میکند با اشارات ترجیحاً لفظی حروف را در ذهن حکمتجو جدا جدا جا بیاندازد. مثلاً هنگام نوشتن حرف "خ" در کلمه "خداوند" میگوید: آها! نقطه "خ" را بگذار. تا حکمتجو حروف را جدا جدا از هم در ذهن خود تصور کند. در این دوهفته بچه ها تقریباً نیم ساعت در خانه بنویسند و میتواند اولویت دو و سه را بنویسد.





دو هفته سوم (هفته پنجم و ششم)

این دو هفته با مرحله تعمیم که در بسته خواندن و نوشتن به آن اشاره شد هماهنگ است. به این صورت که حکمتجو با نوشتن اولویتهای چهار و پنج و شش همزمان کلمات دلخواه خودش را املا مینویسد. و با یادآوری آواهایی که در مرحله قبل استفاده میکردید او را به سمت حروفی که از یاد برده رهنمون شوید. در این هفته کم کم روی مرتب نویسی، خوش خط نویسی و... دقت میشود. نوشتن اسم وسائل خانه روی آنها توسط بچه‌ها. داشتن تخته نوشتن کارهای روزدرخانه، داشتن تخته نوشتن حدیث روی آن که هر روز عوض میشود و... همه فرایند آموزش را تسریع میکنند.

دو هفته سوم (هفته پنجم و ششم)

این دو هفته با مرحله تعمیم که در بسته خواندن و نوشتن به آن اشاره شد هماهنگ است. به این صورت که حکمتجو با نوشتن اولویتهای چهار و پنج و شش همزمان کلمات دلخواه خودش را املا مینویسد. و با یادآوری آواهایی که در مرحله قبل استفاده میکردید او را به سمت حروفی که از یاد برده رهنمون شوید. در این هفته کم کم روی مرتب نویسی، خوش خط نویسی و... دقت میشود. نوشتن اسم وسائل خانه روی آنها

توسط بچه‌ها. داشتن تخته نوشتن کارهای روزدرخانه، داشتن تخته نوشتن حدیث روی آن که هر روز عوض میشود و... همه فرایند آموزش را تسریع میکنند.

چند نکته کلی:

۱. این مسائل مطرح شده تحت عنوان یک پیشنهاد هستند و روش عمومی نیست.
۲. اختیار و توانمندی فرزند خود را در همه ی مراحل لحاظ کنید.

۳. اگر کتاب خوان باشید، فرزندانان نیز به خواندن و نوشتن علاقه مند میشوند.
۴. از بازی هایی مثل بازی "گنج دانایی" که در بسته بازی های حکیمانه به آن اشاره میشود استفاده کنید، به عنوان یک مشوق و انگیزه ساز برای آموختن مهارت خواندن و نوشتن استفاده کنید.

کلمات دعای جوشن کبیر

این کلمات بر اساس اولویت در دعای جوشن کبیر نوشته شده اند

۱/۱

عَظِيم

مُقِيم

كَرِيم

رَحِيم

عَلِيم

قَدِيم

حَاكِيم

خَلِيم

۱/۲

أَعْلَم

أَرْحَم

أَكْرَم

أَعْظَم

أَقْدَم

أَحْكَم

۱/۳

سَالِم

دَائِم

قَائِم

عَاصِم

حَاكِم

۱/۴

مُكْرِم

مُطْعِم

مُنْعِم

۱/۵

ماجد

شاهد

واحد

أحد

راشد

حامد

۱/۶

حمید

مجید

شدید

رشدید

شہید

۲/۱

قاهر

قادر

ساتر

غافر

ناصر

کاسر

فاطر

صابر

شاگرد

ناظر

ذاکر

۲/۲

خبیر

گیر

بصیر

نصیر

صبور

غفور

مجیر

قدیر

شکور

٢/٣

أَمْرٍ آخِرٍ ظَاهِرٍ مُنْذِرٍ

٢/٤

غَفَّارٍ سَتَّارٍ قَهَّارٍ جَبَّارٍ

صَبَّارٍ مُخْتَارٍ بَارٍ

٢/٥

مُصَوِّرٍ مُقَدَّرٍ مُدَبِّرٍ مُطَهِّرٍ

مُنَوِّرٍ مُيَسِّرٍ مُؤَخِّرٍ مُحَذِّرٍ

مُذَكِّرٍ مُسَخِّرٍ مُغَيِّرٍ

٣/١

حَبِيبٍ طَبِيبٍ قَرِيبٍ حَسِيبٍ

مَهِيْبٍ مُجِيبٍ مُثِيبٍ

۳/۲

غَالِب طَالِب وَاهِب

۳/۳

مُسَبِّب مُرَغَّب مُقَلَّب مُرَتَّب

۴

بَاعِث وَاِثْ مَضِيث

۵/۱

كَافِي	شَافِي	وَافِي	مُعَافِي
هَادِي	دَاعِي	قَاضِي	رَاضِي
عَالِي	بَاقِي	رَاعِي	نَاهِي

۵/۲

عَلِيّ	وَفِيّ	غَنِيّ	مِلِيّ
حَفِيّ	رَضِيّ	زَكِيّ	بَدِيّ
	قَوِيّ	وَلِيّ	

٥/٣

مُعْطَى مُقْنَى مُغْنَى مُفْنَى
مُجْبَى مُرْضَى مُنْجَى

٥/٣

فَتَّاح مُرْتاح نَفَّاح عَفُو

٦

رَوْوف عَطُوف لَطِيف مُحَوِّف
كَاشِف

٧/١

حَنَّان مَنَّان دَيَّان بَرَّهَان
سُلْطَان رِضْوَان غُفْرَان سُبْحَان
مُسْتَعَان ذَالَمَنَّ و الْبَيَان

٧/٢

مُؤْمِن

مُعلِن

باطِن

ضامِن

مَتِّين

آمِن

مُعِين

مُهِيمِن

مُبِين

مَكِين

٧/٣

مُهَوِّن

مُبَيِّن

مُلَقِّن

مَكِين

مُزَيِّن

مُمَكِّن

٨/١

كامل

قابل

جاهل

فاعِل

عادل

واصل

فاصل

٨/٢

جميل

جليل

محال

مُتَعَال

قليل

دليل

كفيل

وَكِيل

مُحِيل

مُقِيل

مُنِيل

مُدِيل

٨/٣

مُفَضِّلٌ مُجَزِّلٌ مُمَحِلٌ مُجَمِّلٌ

٨/٤

مُسَرِّلٌ مُفَضِّلٌ مُبَدِّلٌ مُذَلِّلٌ
مُنَزِّلٌ مُنَوِّلٌ

٩/١

خَالِقٌ رَازِقٌ صَادِقٌ فَالِقٌ
فَارِقٌ فَاتِقٌ نَاطِقٌ رَاتِقٌ
سَامِقٌ سَابِقٌ

٩/٢

شَفِيقٌ رَفِيقٌ

١٠/١

مَانِعٌ دَافِعٌ رَافِعٌ نَافِعٌ
سَامِعٌ جَامِعٌ شَافِعٌ وَاسِعٌ
مُوسِعٌ

سَرِيع

رَفِيع

شَفِيع

سَمِيع

بَدِيع

کلمات املائی

سُبُوح، قُدُّوس، وَدُود، مَسْئُول، حَفِیْظ، مُحِیْط
 ، مُقِیْتُ، مُغِیْث، مُعِز، مُذَل، مُبْدِئ، مُعِید،
 اَوَّل، فَرْد، صَمَد، سَرْمَد، وَتَر، حَقِّ، بَرِّ، بَارِی،
 ذَارِی، بَاذِخ، فَارِج، فَاتِح، کَاشِف، مَطْلُوب،
 مَحْبُوب، مُحْخَوْف، قَابِض، بَاسِط، لَطِیْف، فَارِجُ
 الھَم، کَاشِفُ الْغَم، قَابِلُ التَّوْب، کَفِیل،
 وَکِیل، عِمَاد، سَنَد، ذَخْر، حِرْز، غِیَاث، فَخْر،
 عِزّ، اُنَیْس، اَمَان، رَاحِم، نَافِع، کَاشِف،
 مُقَلِّب، طَبِیب، مُنَوِّر، اُنَیْس، عَلَّام، اَکْبَر،
 اَلطَّف، اَجَلّ، اَعِز

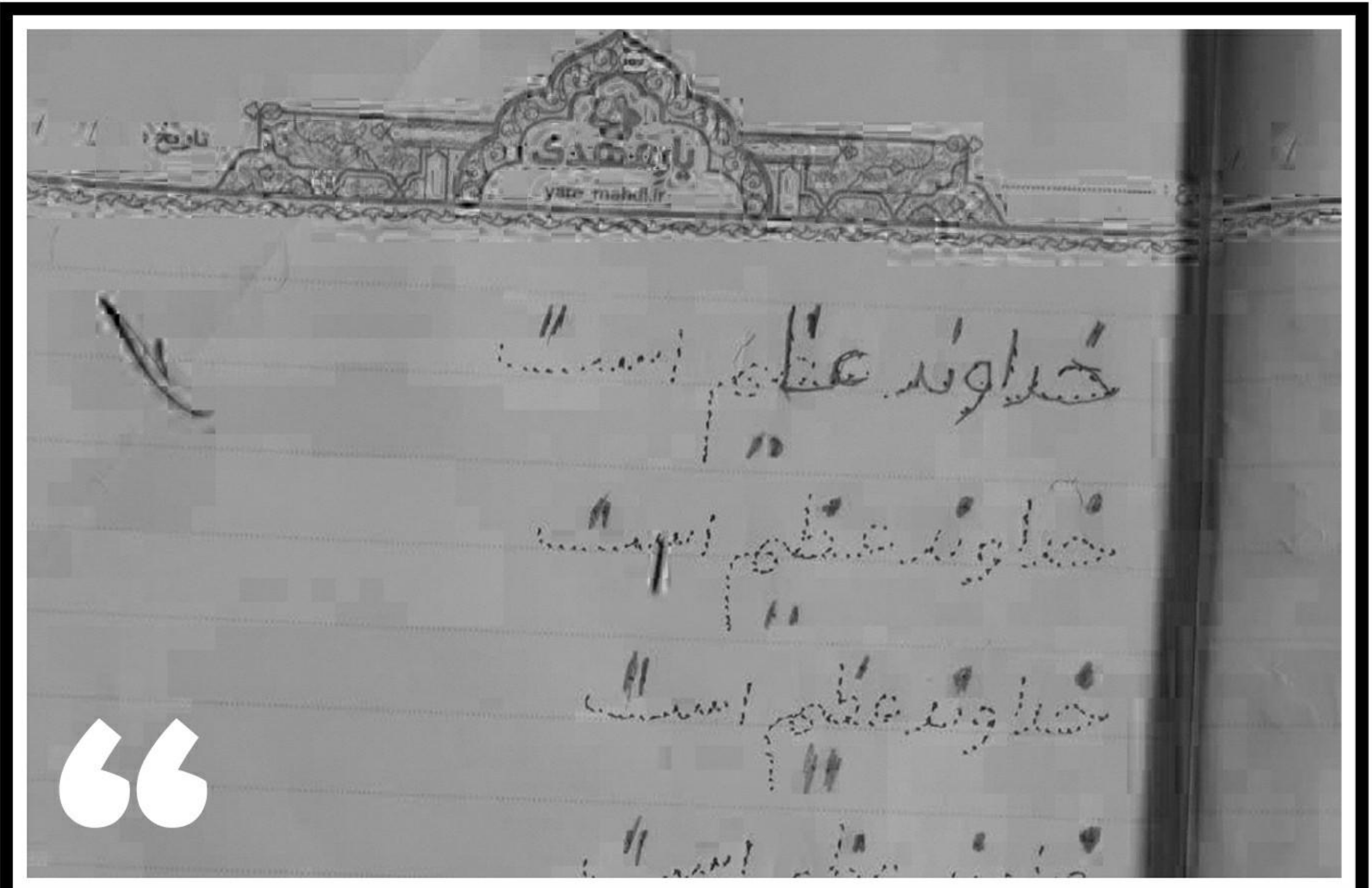
تجربیات خانواده ها

سلام علیکم!

زهره خانم توی سرمشق ها مقاومت میکرد تنها راه حلی که به ذهنم رسید که سوالهایی که ازم میپرسه رو به همین روشی که فرمودید توی دفتر سوالات من یادداشت کنه.. الان تو این مرحله که رسیده به نظرم ۶۰ درصد میتونه با کمک بنده و یادآوری کلمات بنویسه.

حاج آقا راه کارها و پیشنهادهاتون فوق العاده عالی بود اجرایی میکنیم و در انتظار ادامه ... حاج آقا دختر من حروف رو بلده ولی به خوندن و نوشتن علاقه ای نشون نمیده بطوری که میشه گفت فراریه چند روز پیش تولد خواهرش بود گفتم راه خوبیه که بگم یه چند تا کلمه بنویسه ، ازش خواستم لیست موارد لازم برای یه جشن کوچیک رو یادداشت کنه تا با پدرش برن و خرید کنن .

تجربه ای که من دارم اینه که پسر من که الان ده سالشه، وقتی کلاس اول وارد مکتب شد، تا یک ماه آخر سال، خواندن و نوشتن بلد نبود. البته من با حروف الفبا و قصه و بازی و با تحمل رنج زیاد، شروع کردم. ولی اون عاملی که باعث شد پسر من انگیزه پیدا کنه برای خوندن و نوشتن، «کتاب مصور ابزار جنگی» بود. پسر من به جهت علاقه ای که به شناخت ابزار جنگی داشت، مدام اسم تفنگها و تانکها رو از من میپرسید. حتی من از روی همین کتاب بهش دیکته میگفتم. الان از نظر خواندن و تحلیل و مشکلی نداره ولی در دیکته ضعیفه. به جهت علاقه ای که به فضای جنگ و جهاد داره، تا حالا نزدیک ده تا داستان مصور جنگی نوشته. بدون اینکه ما بهش بگیم. غلط املائی زیاد توی نوشته هاش هست، ولی مینویسه. وقتی داستانش رو برام میخوند، تشویقش میکردم و میگفتم اگر غلطهای املائی شو اصلاح کنه عالی میشه. ولی اون هیچ وقت اینکارو نمیکرد. دنبال راه حل هستم که چطور دیکته شو تقویت کنم.



نقشه توانمندسازی خانواده، جهت آموزش آسان خواندن و نوشتن به فرزندان

این بسته با سبک کل به جز قدم به قدم جهت
توانمند کردن خانواده ها تنظیم شده است.